ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!

PUNK ZINE

N-16

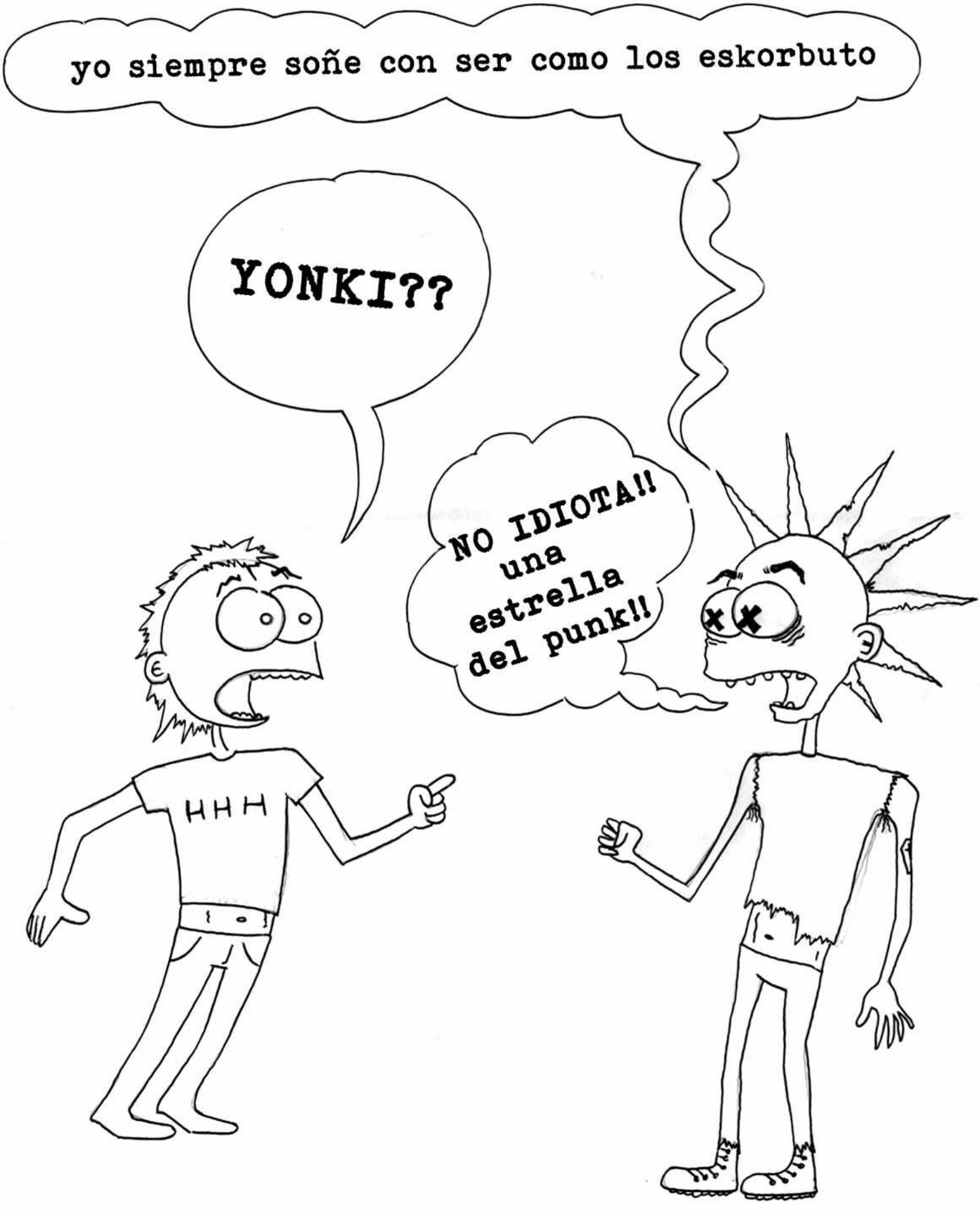
MIS ARMAS SON UN PUÑO LEVANTADO Y EN MI MANO LA PIEL

QUE DESTRUYA A TU SOLDADO

bueno peñita pues por no variar ahi va la misma mierda que pongo siempre en el comienzo de la "editorial" de este zine: lo que teneis en vuestras manos es el ultimo numero del ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!... El autentico y genuino zine para gente molona....asi que si estas leyendo esto ya puedes sentirte un/a elegidx, un autenticx guapx del punk,un deslumbrante rayo de luz purpura en esta marchita sociedad!

Gracias a los corresponsales que se curran unas entrevistas decentes!! y la gente que difunde este zine y hace que cada dia reciba mas amenazas :) gracias a mis amigxs que me aguantan y muchos numeros despues aun siguen con entusiasmo cada nuevo zine ....pero sobre todo gracias a todxs los que inspiran mis comicx, esos idiotas que concierto tras concierto hay que discutir con ellos porque se quieren colar sin pagar cuando la entrada no vale ni la decima parte de las drogas que lleban en el bolsillo, gracias a todxs lxs coleccionistas de vinilos que parecen no entender que mierdas es la autogestion musical ,gracias a todxs los charlatanes que siempre tienen razon y nunca se equivocan y gracias a todxs los artistas que pretender cobrar hasta por tirarse un pedo y luego estan siempre lloriquenado por el dinero!! ooouuuhh yeahhhh asi que como siempre descargate esta mierda gratix en:
faryesdios.blogspot.com
r-evolutionpunk.blogspot.com
xxruidoxx.blogspot.com

amenazas y demas: mestizaxe@gmail.com


yo siempre soñe con ser como los eskorbuto
YONKI??
NO IDIOTA!! una estrella del punk!!
HHH

PERRÄS SALVAJES

grupazo de madriz que a de mas de ser conocido por tener uno de los guitarristas con mas sexapil del panorama musical también son una pedazo banda de punk empapada del espiritu rocker de antaño. como en el estufailum nos gusta codearnos con gente molona aqui le hemos mandado unas preguntas para deleite de los lectores

-primera y obligada pregunta!! discazo nuevo!! con una maquetacion brutal!! pero... La noche es más oscura justo antes del amanecer?? por lo menos aquí en galicia justo antes del amanecer como que ya se deja caer la claridad .... de donde viene el titulo??

María (bajo)- ¡Se le ocurrió al guitarrista sexapil ese que dices! Pero justico, justico antes de esa claridad está muy oscuro… a eso nos referimos, creo! jaja. En realidad es un título muy optimista.

Isra - Bueno, muchas gracias por la entrevista manu y por lo que me toca hehehhee....ya era hora de que los miembros no femeninos de este grupo empezáramos a recibir piropos también (luego te mando los 20€ que acordamos). Bueno, si en galicia se deja caer la claridad antes del amanecer es que ya a esta amaneciendo eh?? nos referimos al momento de antes, hehehe.....no quieras jodernos el titulo, de hecho se puede explicar físicamente este fenómeno, que lo busqué en google, pero me ahorraré el explicarlo por espacio y para que tus lectorxs no pasen de nuestra entrevista en la primera pregunta. Pero vamos, la frase es un refrán o algo así, hace referencia a que cuando las cosas están muy jodidas es posible que lo "veamos todo muy negro" antes de poder vislumbrar alguna solución, pero hay que seguir adelante luchando y resistiendo juntxs para poder "ver amanecer" algún día.

- como quien no quiere la cosa entre wild dogs y perras ya llebais unos 5 o 6 añazos con la banda...
y vuestras canciones siguen evolucionando por la misma linea,siempre con un sonido muy a rokanroll... esto es porque a todos os gusta la misma musica o es que os obliga vuestra discgrafica jejeje??

María (bajo)- Vimos el filón, nos pareció que podíamos ganar mucha pasta haciendo este estilo y ahí seguimos.

Isra - Pues cada unx en la banda escucha mil cosas diferentes, pero coincidimos en unas cuantas y bueno, no tanto en wild dögs pero si ya en perräs salvajes nos marcamos mas o menos la linea que queríamos llevar con la banda. Ahora hemos tenido cambio de batería, vuelve Felipe que ya tocaba la batería de wild dögs. Como es lógico tiene una forma diferente de tocar al sr.Wey que era el anterior bataca así que hay que adaptarse para estar todxs cómodxs tocando. Evidentemente el rollo cambia un poco cuando ha entrado o salido alguien del grupo pero siempre ciñéndonos a la idea que tenemos...vamos que seguimos haciendo una mezcla de hc y r'n'r sucio, básico, rápido y con bien de mala hostia que es lo que nos mola para perräs salvajes.

- bueno... y que pasa con vuestro zine Middle Finger Response?? habra nuevo numero pronto!!

María (bajo)- ¡Va! El zine lo hacemos a pachas Isra y yo, tenemos el último número casi hecho del todo ya hace unos dos años, creo…

pero después de todo este tiempo los contenidos ya están tan desfasados que es posible que jamás vea la luz, somos bastante perr¨xs...

Isra - arrrffff.....pues teníamos ganas de seguir con el zine, pero la falta de tiempo por estar implicadxs en mil y una historias más hace que este paradísima la cosa...quien sabe, pero de aquí a un futuro cercano parece complicado... pero si molaria eh?? joder....

-ando un poco desconectado del mundo ultimamente, pero si no me equivoco tambien teniais un proyecto en una radio libre??
todavia seguis con ello??

María (bajo)- Ah, esa soy yo! Sí! Yo hago el programilla que se llama La Casa de la Bomba en Radio ELA, la Emisora Libre y Autogestionada de Madrid. Ahí sigo en ello… uno de los programas más chapuceros que puedas escuchar. Me salva la gente que se deja entrevistar y que viene al programa y cuenta cosas interesantes relacionadas con punk, liberación animal, feminismos y otras cosas molonas.

- vuestras mamas o papas o abuelas han ido alguna vez a veros en directo??
les gusta vuestra musica??

María (bajo)- Lxs míxs nunca, probablemente porque nunca he tocado donde viven… Este grupo no les gusta demasiado, no… son más de otros estilos...

Isra -Yo vivo donde viven lxs mixs y tampoco han venido nunca....tengo una relación cordial con mis progenitores, pero tampoco forcemos la cosa heheheh..

-para este numero va una entrevista con accidente que son vecinos vuestros asi que os hago la misma pregunta que les hice a ellos, que me recomendariais de madriz para cuando me valla de "turista" a la capital??

María (bajo)- Así de pronto se me ocurren grandes grupazos que tendrías que ir a ver como Accidente, XDSDX, Sküinkle, Duelo, Fundación Albert García, Chimpancé, Camino A La Perdición, 1312, Hard Drugs Abuse, Orchis Simia, Dieresis, Guerra Fría, Clixtorixx, Colapso, Diligencia de lxs vaquerxs zombis, Tensión, Genderlexx, Tarsius Tarsier. Venga, paro ya que es la respuesta más larga. Jaja, está mal el rollico, como ves. Ah espera, ¿sitios dices? pues a esos grupos les podrás ver en sitios como el COKO, el EKO, La Casika, la Gatonera, etc. Te recomiendo también que vayas a ponerte fino de comer al B13, chino vegan y Oveja Negra, ¡avisa y vamos! y luego que visites el Local Anarquista Magdalena, que lo han cambiado de sitio y es muy chulo el nuevo. Puedes ir en domingo y de paso visitas también los puestos políticos (si vas temprano quizás veas también a algún político puesto) de la pza. Tirso de Molina. Pero bueno ahí ya has estado que yo te vi.

Isra - ¿Están Accidente por aquí? ¿en estas páginas? Pues un besote pa ellxs que son unxs majazxs y unxs cracks. Uff....Maria ya te ha dicho un montón de cosas, Si quieres huir de la civilización nos hacemos una ruta molona por la sierra y si es verano a alguna poza o así a bañarnos y comer sandwiches! has estado que yo te vi.

- como describiriais a perras salvajes a alguien que ni os conoce ni escucha punk?

María (bajo)- 4 majaras aporreando instrumentos lo mejor que pueden y siendo cada vez un poco más jevis.

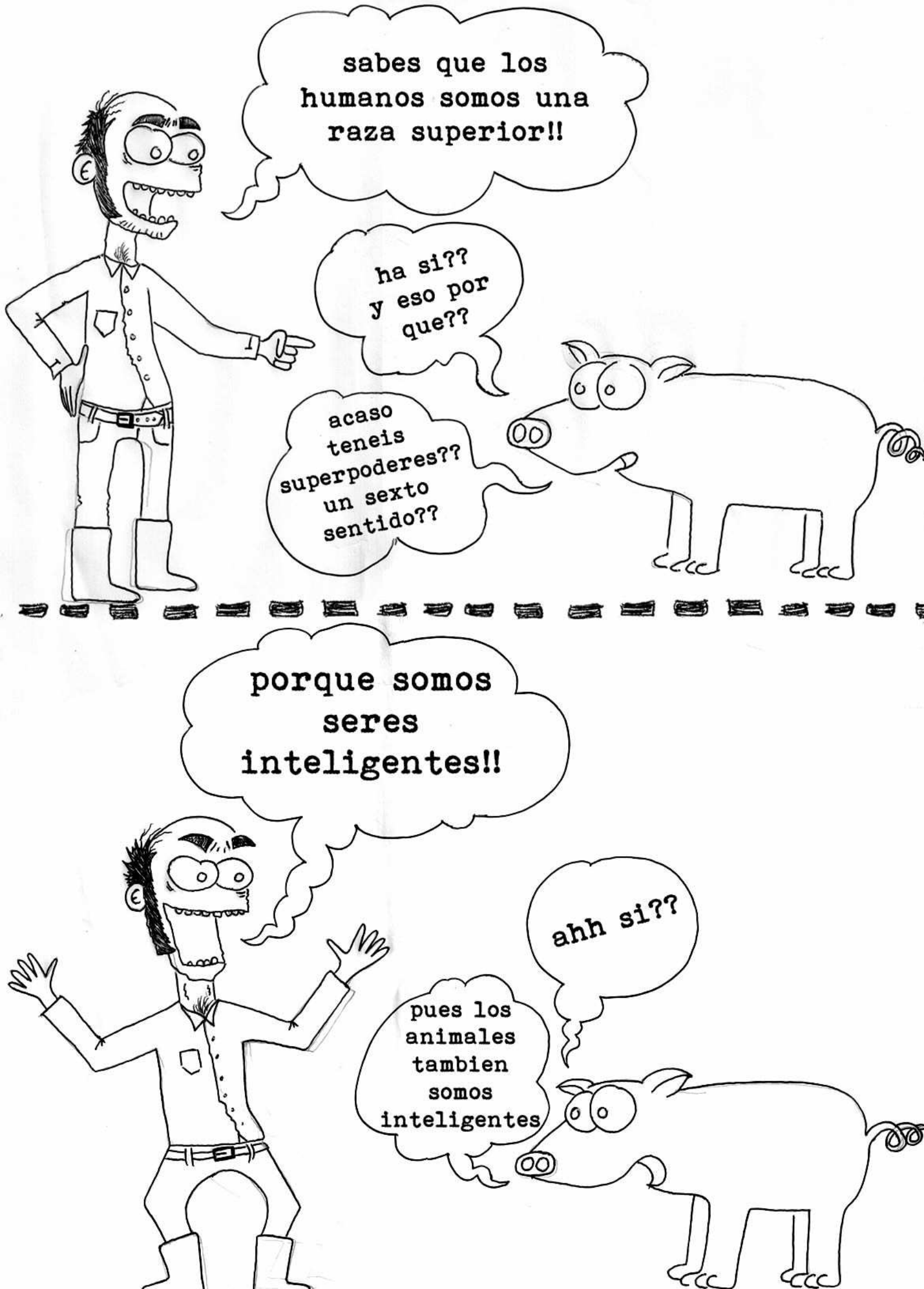
Isra - Casi lo mismo que a unx que si. Rock rápido, sucio, básico y encabronado. Gritando sobre lo que nos gusta, lo que nos cabrea y mil cosas que se nos pasan por la cabeza.

- bueno guapxs, contarnos que planes futuros y presentes teneis y me despido un abrazo!!

María (bajo)- Ir a tocar a tu pueblo y conocer a tu family. ¡Un abrazote!

Isra - Pues eso, presentar el nuevo disco por todos los sitios que podamos e ir sacando nuevas canciones para un segundo LP. Ahora en semana santa haremos cuatro fechas junto con lxs compis de Accidente y para Junio de este año también estamos preparando una gira Europea para salir un poco a que nos dé el aire, Bueno, mil gracias por todo Manu, nos vemos pronto!!! Un abrazaco enorme!! Dejo aquí un mail por si alguien quiere ponerse en contacto: proukouskaya@gmail.com

Soy libre
SOY LIBRE
JUST DO EAT
SOY LIBRE...
DOVER
SOI UN JODIDO ESCLAVO DE ESTE PUTO SISTEMA !!!
DANONE


sabes que los humanos somos una raza superior!!
ha si?? y eso por que??
acaso teneis superpoderes?? un sexto sentido??
porque somos seres inteligentes!!
ahh si??
pues los animales tambien somos inteligentes

pues nosotros sentimos y amamos!!!
y nosotros tambien
pues tienes razon!!
sabes! creo que este es el principio de una buena amistad
ABUELOOOOO!!!! no habras cogido las setas que tenia escondidas en el fondo de mi mochila!!!!

dentro de poquito visitan tierras gallegas Ancient Emblem asi que como no podia faltar Estufailum Chaun Chan ha mandado a ordenado a uno de sus multiples corresponsales a hacerles una entrevista! ...este es el resultado

-Primeramente ¿podríais presentarnos vuestra banda?, Creo saber que aunque la banda sea nueva ya venís curtidos de mil batallas.

Txusan-Ancient Emblem nace en 2013 de la mano de 4 personas provenientes de otras bandas como Sejtan, Destierro, Annunaki Revenge, Crickbat, Justice Department, Kamorräh, Represión, etc. La intención inicial fue hacer temas en los que el resultado fuese una mezcla entre Crust y Metal, y una vez acabados estos temas, tocar todo lo posible.

-¿Que significa el nombre de la banda y por que habéis elegido el ingles para las letras?

T-El nombre significa Viejo Símbolo y viene de la idea de cómo las religiones y sociedades modernas han ido absorbiendo ciertos símbolos antiguos y tergiversando su significado. Tradicionalmente, un modo de sustituir unas creencias o costumbres por otras nuevas ha sido hacer propias las ya existentes descontextualizándolas; de este modo resultan familiares y fáciles de asimilar. Cuando nos planteamos en qué idioma hacer las letras, decidimos escribirlas en inglés ya que es el idioma que empleamos dentro de la banda para comunicarnos entre nosotros. Lukasz se mudó de Polonia a Euskal Herria hace no muchos años y cuando comenzamos a tocar juntos, la comunicación era mucho más fluida en inglés que en castellano.

-¿Os sentís cómodos con la etiqueta de Black Metal que os están poniendo en muchas reseñas?

T-No creo que toquemos Black Metal, pero mentiría si dijese que este tipo de música no ha sido una influencia importante dentro de la composición de los temas. Respecto a las etiquetas... no nos importan en exceso, la verdad. Cada persona que escuche la banda puede tener una visión diferente al respecto.

-¿Cómo ha sido el proceso de edición del LP y qué tal se esta moviendo?

Lo cierto es que la edición del LP fue un proceso relativamente sencillo. Grabamos en un local de ensayo con nuestro amigo Lolo (Corsarios Estudios) y con él son todo facilidades, ciertamente. La portada está dibujada por César Valladares y del resto de diseño y maquetación nos encargamos nosotros mismos. En esta ocasión no fue excesivamente complicado encontrar sellos y finalmente se involucraron Dingleberry (Alemania), Svoboda (Francia), In My Heart Empire (Bilbao), La Agonía de Vivir (Madrid) y La Humanidad es La Plaga (Bilbao). Respecto a cómo se está moviendo el disco, diría que relativamente bien teniendo en cuenta el momento en

que nos encontramos en lo que a distribuir disco se refiere. La propia banda no tiene copias y a mi como sello me quedarán unas :

-¿En que otros proyectos estáis involucrados los miembros del grupo?

Lukasz toca además en Ura; Aitzol toca Kamorräh, Helde y lleva el sello de cintas Tal Rubén toca también en Diswar y está detrás Brookesia estudio (diseño y serigrafía) y yo t en Kamorräh, Helde, 1991 y Represión ader de llevar el sello La Humandiad Es La Pla Algunos de nosotros también estar involucrados en un proyecto de come vegano cuyos beneficios se destinan diferentes causas. También organizar conciertos en diferentes puntos de nue geografía.

¿Qué bandas creéis que os han influenciado mas para hacer vuestra música?

Pregunta difícil, la verdad. No creo que múscia que toquemos represente la mús que escuchamos pero personalmente me atraen más los sonidos osucros, tristes y melácnólicos, así que imagino que casi cualquier banda que haya escuchado dentro de este espectro.

-Contadnos los planes futuros y presentes de la banda y añadir lo que queráis para despedir esta entrevista... que hasta aquí hemos llegado que ya sabemos que el estufailum es un zine cortito y su autor se estresa si ve mucha letra junta jaja

Ahora mismo acabamos de grabar dos temas que serán editados pronto en forma de un LP compartido con nuestro hermanos de Hongo. Y como planes tanto presentes como futuros siempre está tocar; ahora tocaremos unos cuantos cociertos por la península y en Septiembre volveremos a girar por Europa. Muchas gracias por cedernos vuestro espacio para poder expresarnos y mucha suerte con este proyecto. Nos vemos pronto!!

ERES UN PUNKI Y TUS AMIGXS NO PARAN DE LLAMARTE FRIKI Y TU NO TE DAS POR ALUDIDO!!

HAS DEJADO LAS DROGAS PARA TENER MAS DINERO PARA GASTARTE EN VINILOS CON CALAVERAS Y CUERVOS EN LAS PORTADAS??

POR FIN EL TEST QUE ESTABAS ESPERANDO!!

COMO SABER SI ERES UN FRIKI DEL PUNK???

ESTE SI ES UN FRIKI-PUNK

friki yo???? pero que dices tio!!! yo soy un punki de verdad!!!! tengo el carnet que me acredita como socio de la federacion internacional anarco-punk anexionada a la "anarchist total chaos international"... a de mas cuando tu todavia escuchabas la polla records yo ya tenia el primer LP de TRAGEDY y si mis colegas conocen el EMO_CRUST finlandes fue gracias a mi que me lo consegui por el soulseek cuando todavia tenia un ruter 56k y me pasaba horas viendo como bajaba cancion por cancion....eso por no hablar de que fui el primero en el estado opresor español que consiguio el primer vinilo editado por el primer sello independiente creado en las islas Fitji

colega conozco grupos de punk que tu no sabrias ni como pronunciar!!! ... y por si fuera poco tengo todos los numeros de estufailum chaun chan!!

FRIKITEST!!

DESCUBRE SI ERES UN PUNKI DEL MONTON O UN AUTENTICO FRIKIPUNK

cuantas veces al dia miras el ebay para ver si aparece ese disco que le falta a tu coleccion??

1- ebai?? yo solo veo la web del fary es dios pa bajarme musica gratis
2- que ostias hago leyendo esta mierda de zine??X??
3- ebay?? eso es el pleistoceno tio, los vinilos raros hay que buscarlos en DISCGONG

cual es el mejor recuerdo de tu vida??

1- el dia de mi comunion
2- el exceso de consumo de kalipiña crea lagunas en tu cerebro... para ti cada dia es un dia nuevo
3- el dia que conoci el d-beat

cuantos generos musicales hay dentro de el punk?

1- masculino y femenino
2- el punk es punk y el kalipiña kalipiña
3- d-beat, punk kalimotxero, grind punk, crust, emo-crust, punk zapatilla, hc-punk,,anarcopunk, skatepunk, poppunk bla bla bla blablablablabla.....

completa la frase "el punk es....."

1- un sustantivo masculino singular
2- anarkia y cerveza fria
3- autogestion, anarkismo y vestir como si fueras un extra de MAD MAX

porque haces test estupidos en un zine aun mas estupido??

1- tengo resaca
2- estoy en el water y como no uso champu es lo unico q tengo pa leer
3- me encanta el estufailum y tengo todos los numeros guardados con un plastiquito para que no se estropeen

que te llevarias a una isla desierta??

1- un alambique
2- un tamagochi
3- mi coleccion de vinilos

RESULTADOS

MAYORIA RESPUESTA 1
despierta el jipi que hay en ti!! vive y se feliz

MAYORIA RESPUESTA 2
despierta el jipi que hay en ti!! vive y se feliz

MAYORIA RESPUESTA 3
despierta el jipi que hay en ti!! vive y se feliz

este test ha sido avalado por la A.P.V.M
asociacion de punks que viven con sus madres

te vienes a la concentracion pro-presos??
CONCENTRACION PRO-PRESOS???
no me suena ese grupo?? han sacado algo en vinilo??
DIS CHAR GE
TRA GE DY

MURDOCK'S MURDER es un nuevo grupo de Vigo y recibí el encargo de Manu de bombardearles con un puñado de preguntas malas. Esperando poder verles descargar alguna vez y disfrutar de algún disco suyo, arrolladores!, vamos a conformarnos con saber un poquito más sobre el grupo. Gracias al Estufailum por el espacio!!!

- Murdock´s Murder es una banda relativamente nueva, pero ya estáis más que rodados no? Hacernos una pequeña presentación.

Hola Mario! Pues sí, empezamos con esta banda en octubre del año pasado, pero venimos de algunas otras en las que ya tocábamos juntos. Por varios motivos hicimos un parón indefinido con Reductorxs, que es donde tocábamos los tres, y con Sarlacc, en donde estábamos Gelo y yo, y la cosa se alargo hasta unos seis meses sin tocar... así que decidimos montar algo nuevo y lo cogimos con ganas. Al principio estaba también Cosme, voz de Reductorxs pero a la segunda guitarra. En un mesito ya teníamos algunos temas y estábamos dando nuestro primer concierto. Cosme decide dejarlo por falta de tiempo, así que seguimos como trío, y aquí estamos!

- Sois continuación de algún otro grupo o no tenéis nada que ver.... algo totalmente nuevo.

Es algo totalmente nuevo, nuevos temas, nuevo estilo para nosotros... aunque aprovechamos un par de temas de Sarlacc que se quedaron en el cajón, ya que nunca grabamos nada con esta banda.

-Para quien no sepa nada de vosotros.... ¿cómo definiríais vuestro sonido?

Pues aunque decimos que hacemos crust and roll, cada tema es un mundo... pero podría decirse que el estilo es ese. Unas canciones salen más rocketas, otras más oscuras, pero en general cuanto más macarras y rápidas mejor.

-Así a primera escucha del tema "Infurelax" me ha encantado, muy rockero y muy cafre. Fácil comparación con Black Panda. ¿Que opináis de tanta comparación?

Que las comparaciones me parecen algo normal, y más cuando hoy en día hay tantísima banda, tanto internet, y no se da abasto para procesar tanto bombardeo de información. Los Black Panda son una pedazo de banda y buenos colegas, así que la comparación es más que bien :D

-¿Que se cuece ahora mismo por Vigo?, ¿Sois muchos o unos pocos muy inquietos?

En mi opinión más bien pocos e inquietos. Ojo, hablando de estilos afines claro, luego hay muchísima variedad de grupos y estilos. Por decirte algunos que a mi merecen la pena, Carcomedhi que llevan un buen puñado de años ya, Zangief o Viven. Y a ver si se pone las pilas Manu, que tiene un grupazo entre manos que prontito va a dar que hablar. Espabila vago!

-¿Habéis pensado ya en grabar y editar algo?. ¿Qué formato preferís? Lo digo porque el vinilo es muy guapo, pero el cd puede salir a mitad de precio.

En un mes y poco vamos a entrar a grabar nuestro primer disco, en principio entre 10 y 12 temas. La primera opción siempre es el vinilo, pero tendremos que valorar bien si podemos sacarlo adelante por el tema económico y por no acumular copias. Ya nos hemos quedado con las ganas en alguna ocasión.

-Y ya que tratamos la parte comercial, que os parece que siempre se haya criticado la distribución comercial, entiéndase grandes superficies, tiendas tipo.... y ahora compremos vía bandcamp, Discogs... que mínimo se quedaran con un 5%. Y ya no hablemos de Pay pal.....

La verdad es que no estoy muy puesto en esto, nunca he comprado a través de ninguna de las tres. En el caso de bandcamp, sí me he descargado infinidad de discos pero siempre gratuítos. Personalmente funciono como creo que se debe funcionar con todas estas herramientas: Escucho el disco, si me gusta me lo descargo y si quiero tenerlo en formato físico, que suele ser así si me ha gustado, en cuanto lo tengo delante en una distri me lo compro. Por supuesto que al igual que todo el mundo selecciono, ojala pudiera llevarme a casa todo lo que encuentro interesante.

- ¿creéis que es posible la distribución alternativa al día de hoy?, cuando salen los discos muchas veces están más que escuchados.

Creo que avanzamos hacia una actitud más coleccionista que consumista. No creo que quede mucha gente que se compre un disco por curiosidad o por la recomendación de un colega... compramos para llevarnos un formato físico del grupo que nos ha impresionado en un directo o del disco que nos ha gustado y nos hemos bajado. Por supuesto que se mueven menos copias, yo no creo que hoy tenga sentido seguir sacando por inercia las típicas 1000 copias en CD de fábrica que hace años editaba cualquier grupo, porque van a acumular polvo en los trasteros de la banda y

las estanterías de las distris. Y no lo digo sólo como una crítica a este formato... Claro que hay excepciones y depende de cada banda, pero creo que la situación ha cambiado y por ello cada uno tiene que ser simplemente más consciente de todo esto a la hora de sacar un proyecto adelante, pero claro que sigo creyendo en la distribución alternativa.

-Y de conciertos ¿cómo lo lleváis?, he escuchado algo de una visita a Madrid, ¿Es cierto?

Has escuchado bien, de hecho cuando estoy respondiendo a estas preguntas ya hemos bajado a Madrid y por fin nos hemos conocido en persona jajajaja. Somos un poco vagos respondiendo, pero como te decía que más da, si Manu se va a inventar la mitad de las respuestas! El concierto de Madrid salió muy bien, fue para Radio Ela en la Coko, y tocamos junto a otras cuatro bandas que sonaron de lujo. Tenemos buenxs amigxs por ahí abajo que nos cuidaron más que bien. Y fue un placer vernos las caras por fin, gracias por acercarte!
Y de conciertos en general, la verdad es que muy bien, no se si es que con los anteriores grupos estuvimos más flojos siempre por dificultades con los horarios y otras historias, que ya teníamos ganas de tener una banda con la que poder tocar todo lo que podamos... y así está siendo, nos estamos meneando pero bien y ojalá siga así la cosa.

-Bueno pues creo que no me voy a enrollar más, el estufailum es chiquito y van más entrevistas.... vía libre para expresaros.....

Gracias Mario por la entrevista, y por toda la difusión que hacéis siempre desde Ruido... y al estufailum por los peores chistes de la historia! Se os quiere!

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

estas ultimas semanas removiendo entre montones de mierda acumuladas en los armarios del local de ensayo aparecieron algunos comics del año de la patata, de cuando aun pensaba que el punk ska era la hostia y hacer una version de piperrak era algo original.... si amigxs viejovenes, aquellos años donde la gente llebaba camisetas de reincididentes sin sentirse avergonzados y los crustis eran aquellxs sombrias personas que vivian en la coru mas alla de la cupula del trueno.
Asi que aqui os dejo algunas de esas reliquias!!

ESTUFAILUM CHAUN CHAN Nº16 MARZO 2015

COPIA Y DIFUNDE

1254945000139875 63 8415315